

lanördika
CIRCO & DANZA

★ Premio FETEN 2018
Mejor Espectáculo
de Calle

★ Premio LORCA 2018
Mejor Espectáculo
de Calle

★ Premio PACA 2018
Mejor Espectáculo
de Circo Petit



Greta Marí

Darío Dumont

Rojos estándar

Dirigido por Rosa Díaz



Agencia Andaluza de Iniciativas Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

“El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cual más inexplicable, todo en él es ilógico, todo en él es vaguedad y absurdo”
Bécquer

SINOPSIS

Forastero y forastera se mueven por un extraño mundo. Marcados por el color blanco y por el color rojo, quieren aproximarse desde la curiosidad, la diferencia, el juego... y van a provocar las combinaciones más divertidas. Sensible y tierno, descarado y alegre, Rojo estándar deja huella en la retina, en la memoria y en el corazón. Esta unión entre el circo y la danza ha conseguido el reconocimiento y disfrute de miles de personas de todas las edades, en su extensa gira por festivales y programaciones de temporada, en España y Europa.

Espectáculo para todos los públicos, de 360°, creado para **calle y sala**.

Duración: **45 min**





FICHA ARTÍSTICA

- Creación: Darío Dumont y Greta García
- Interpretación: Darío Dumont y Greta Marí
- Dramaturgia: Alba Sarraute
- Dirección: Rosa Diaz
- Asesoramiento actoral: Noelia Rosa
- Escenografía: En Ascuas Forja, Pepe del Pino y Anna Jonsson
- Diseño de iluminación: Ernesto Monza
- Vestuario: Anna Jonsson y Ellavled Alcano
- Música: Morten Jespersen
- Asesoramiento técnico en sonido: Javi Luna
- Fotografía Cartel: Andrés Castillo

AGRADECIMIENTOS A: Celia Sako, Rafael Dumont, Antonio J.Gómez, Lolo Fernández, Miguel Moreno (Bolo), José Toro, Iván Montardit, Arielle Swinkels.



LA COMPAÑÍA

Lanördika es una compañía andaluza de circo y danza creada en 2017 por los artistas **Darío Dumont** y **Greta García** con la intención de fusionar disciplinas con humor y ternura enfocados a la creación de espectáculos bañados de color para todos los públicos.

El primer espectáculo propio de la compañía “**Rojo Estándar**” se estrena en Umore Azoka Leioa 2017 con un éxito totalmente inesperado para una primera producción. “Rojo Estándar” se ha representado a día de hoy en unas 300 ocasiones, obteniendo numerosos premios.

Lanórdika es coproductora junto con las compañías El Gran Dimitri, Manolo Carambolas, Tresperté y Truca Circus del espectáculo “**LUDO, Circus Show**”, (2016-2021). Premio mejor espectáculo FETEN 2018. Espectáculo en el que tanto Darío como Greta participan como intérpretes.

En 2021, con la clara motivación de aprender y crecer como artistas, afrontamos el reto de cambiar nuestros roles, pasando Greta a la dirección y afrontando Darío la interpretación de un espectáculo unipersonal. De esta forma nace “**Cándido**”, un espectáculo multidisciplinar, con mucha carga de humor estrenado en festival Circada de Sevilla 2021.

En 2022 estrenamos “**SOPLA!**” en el teatro circo Murcia, en coproducción con las compañías Truca Circus y Hnos. Infoncundibles. En esta ocasión, Greta asume el papel de codirectora junto con Daniel Foncubierta y Darío forma parte del elenco como intérprete.

INTÉRPRETES



Darío Dumont

Premio Artista Revelación 2016 en los Premios del Circo Andaluz (PACA).

Graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF) en la Universidad de Granada, 2014. Comienza su formación en el mundo de las artes escénicas en 2003 en la Escuela Internacional de Artes Circenses de Granada (Circo del Arte), y continúa en la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU de Granada tocando muchos palos diferentes del circo, por lo que a día de hoy, su disciplina es la multidisciplinaridad.

En los últimos años ha apostado por el camino actoral y de payaso formándose con Fanny Giraud, Christophe Thellier, Philippe Gaulier y Antonio J. Gómez.

Empezó su carrera profesional en 2012 como acróbata y portor con el espectáculo "Do not disturb" de Vaivén Circo, posteriormente, con la compañía de circo Vol'e Temps, en la obra "Mundos de papel".

En 2015 crea su primer número de cabaret en solitario, de equilibrio en rulos (rolabola) y acrobacia, estrenado en el Festival Circada y participando en diversas galas hasta el día de hoy.

En 2017 funda Lanördika junto con Greta García con la intención de crear su propio lenguaje. Lleva la producción de la compañía, entrena constantemente nuevas disciplinas, y se enfrenta a su primer espectáculo en solitario con "Cándido".



Greta Mari

Actriz física, clown, bailarina y ágil de portes acrobáticos.

Licenciada en C.C. de la Actividad Física y el Deporte en la especialidad de Expresión Corporal y graduada en Danza en la FMH de Lisboa.

En 2013 decide dedicarse de lleno al circo y se forma en la Escuela de Teatro y Circo CAU (Granada) y en Circonove. También ha estudiado teatro físico con profesores como Thomas Leabhart, Michel Dallaire, Pablo Ibarluzea, Gonçalo Guerreiro y Alessia Desogus.

Ha trabajado como bailarina y actriz en compañías de cabaret como "Femme Fatal" (Galicia) y en Yera Teatro (Granada).

Creadora del espectáculo «OHLIMPIADAS» e intérprete hasta el 2019, ganadora del Premio FETEN a mejor espectáculo de calle. Actualmente forma parte del Kolektivo KONIKA, como intérprete y acróbata en "La punta de mi nariz". Bailarina y clown en los espectáculos de A BANDA DO VERÁN, de Xoán Curiel.



CONTACTO

DISTRIBUCIÓN NACIONAL - CONTRATACIÓN

Nacho Vilar Producciones
Nacho Vilar
produccion@nachovilar.com
(+34) 609 67 59 99

-

Emmanuel Vizcaíno
distribucion@nachovilar.com
(+34) 620 44 59 90

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

Violaine Bailleul
violaine@insulacultural.com
(+34) 623 17 7 236

Y para cualquier otra cosa:

LA COMPAÑÍA

Darío Dumont
cia@lanordika.com
(+34) 658 64 46 02

lanördika
CIRCO & DANZA

