

CÁNDIDO

UN CUENTO DE CIRCO

lanördika

CIRCO & DANZA



Interpretado por
Darío Dumont

Dirigido por
Greta García



Foto: Andrés Castillo

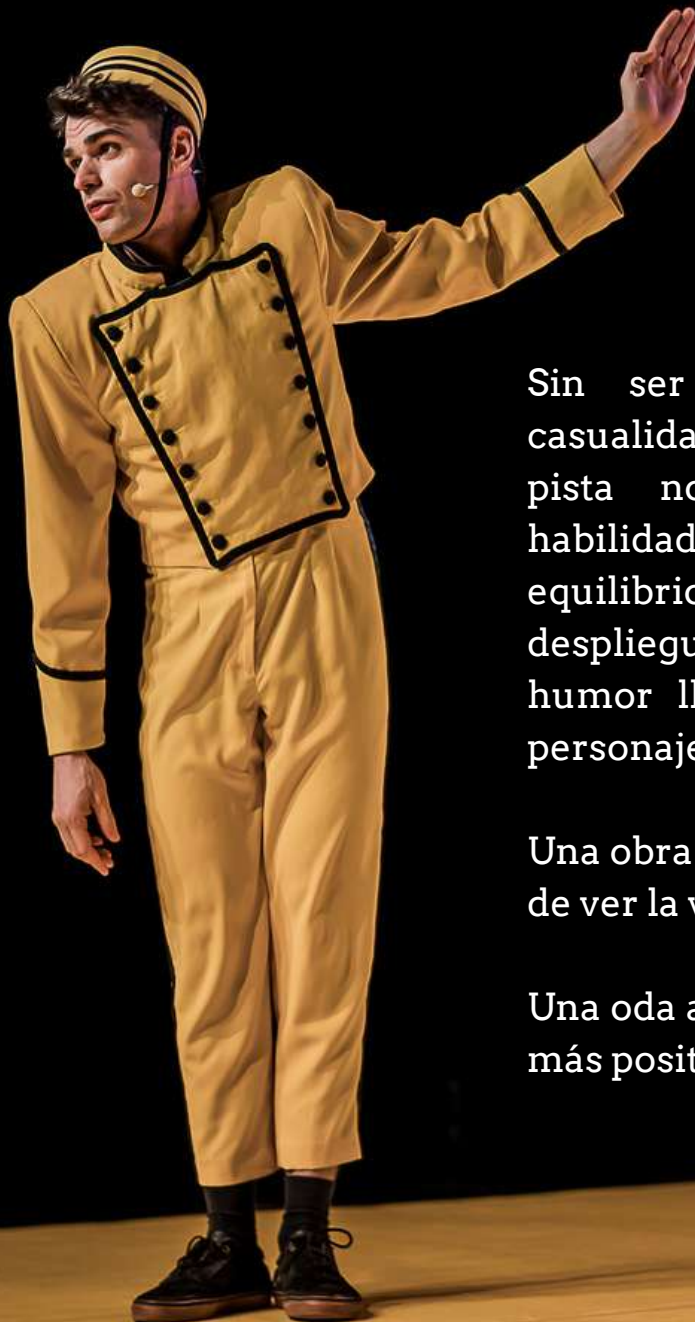
SOBRE LA OBRA

¿Es un circo o un camerino?

¿Es un mozo de pista
o un gran artista?

¿Es un manso humano
o un salvaje felino?

“Cándido” es un cuento de circo en el que la escenografía da un vuelco de 180 grados para hacer al espectador cómplice y vidente de las tareas, rutinas y juegos que ocupan al protagonista, un trabajador del circo que, desde la sombra, se desvive por que el espectáculo sea perfecto.



50 minutos.
Para todos los públicos.
Calle y sala.

Sin ser consciente, y casi por casualidad, este entrañable mozo de pista nos mostrará sus ocultas habilidades. Malabares, látigo, equilibrios, bicicleta acrobática... Un despliegue de técnica circense y humor llevado a cabo por un solo personaje.

Una obra que habla de formas de ser y de ver la vida.

Una oda a la ingenuidad en su sentido más positivo.



FICHA ARTÍSTICA



Creación e interpretación:

Darío Dumont

Dirección:

Greta García

Asesoramiento:

Rosa Díaz y Lolo Fernández

Música y espacio sonoro:

Morten Jespersen

Diseño espacio escénico:

Anna Jonsson

Construcción escenografía:

Pepe del Pino

Vestuario:

Laura León y Anna Jonsson

Atrezzo:

Arielle Swinkels,
Anna Jonsson
y Miguel Moreno (Bolo)

Fotografía:

Gaby Merz
Andrés Castillo (portada)







ACCESO
A
PISTA

SOBRE LANÖRDIKA

Lanördika es una compañía afincada en Andalucía,
formada por

Darío Dumont y Greta García.

Nace en 2017 con el espectáculo "Rojo estándar", estrenado en Umore Azoka. Esta obra recibe el Premio Feten en 2018 al Mejor Espectáculo de Calle, el Premio Lorca 2018 al Mejor Espectáculo de Calle y el Premio ACA Mejor Espectáculo Petite en 2019. Girando nacional e internacionalmente desde el estreno hasta hoy, con más de 300 funciones realizadas.

En 2021 estrena "Cándido" en el Festival Circada y recibe el Premio Festival Cucha.

Co-produce el espectáculo de gran formato "LUDO Circus Show" con Premio FETEN 2018 entre otros y estrena a finales de 2021 una nueva co-producción junto a Truca Circus y Cía. Infoncundibles con el título de "Sopla!", que ha recibido Premio Umore Azoka 2022 y Premio Lorca Mejor Espectáculo de Circo 2023.



DARÍO

GRETA

Greta comenzó su formación como bailarina a los 8 años, sigue por el camino del clown y la dirección. Ha trabajado para otras compañías como intérprete (Date.Danza, Angélica Liddell...) pero lo que marca su trayectoria son sus proyectos personales.

Es una de las Hermanas Gestring desde 2013 junto a Laura Morales y colabora asiduamente con la artista plástica Anna Jonsson. Dirige "Cándido" y co-dirige el espectáculo "Sopla!" junto a Daniel Foncubierta.

En 2023 publica su primera novela de ficción con editorial Tránsito "Solo quería bailar" y co-dirige el proyecto De Sur a Sur de Noletia y La Granerie de Toulouse.

Recibe Premio Ojo Crítico de Teatro 2023.

Apasionado del circo desde los 10 años. Desde sus inicios se forma en malabares, equilibrios, acrobacias, portés acrobáticos, danza... por lo que, a día de hoy, su disciplina es la multidisciplinariedad. En los últimos años centra su formación en el payaso con Philippe Gaulier, Christophe Thellier, Fanny Giraud y Gabriel Chamé entre otros.

Ha trabajado como intérprete en Vol'e Temps, Vaivén Circo y en "Twist", producción del Circo Price dirigido por Marta Pazos en 2022.

Desde que decidiera fundar Lanördika junto a Greta García en 2017, produce y forma parte del elenco de "Rojo Estándar", "Ludo Circus Show", "Cándido" y "Sopla!"





CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones

Nacho Vilar

produccion@nachovilar.com

(+34) 609 67 59 99

Emmanuel Vizcaíno

distribucion@nachovilar.com

(+34) 620 44 59 90

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

Violaine Bailleul

violaine@insulacultural.com

(+34) 623177236

LA COMPAÑÍA

Darío Dumont

cia@lanordika.com

(+34) 658 64 46 02

www.lanordika.com

[@lanordika](https://www.instagram.com/lanordika)

lanördika
CIRCO & DANZA

