

lanördika  
CIRCO & DANZA

# Tres Tristes Trolls

1ª Dramaturgia circense española en el  
XII Programa Desarrollo de Dramaturgias Actuales - 2024. INAEM

Con el apoyo de las Ayudas a la Creación Contemporánea  
del Ayuntamiento de Madrid 2024-2025.





# Sinopsis

*“El mundo fantástico de la leyenda no puede separarse del mundo real, sino que está completamente absorbido por él”.*

Linda Dègh, folclorista.

Nos encontramos ante los tres últimos trolls del planeta, están a punto de extinguirse por culpa del aburrimiento humanoide. Pero los trolls no se piensan rendir, harán todo tipo de exhibiciones, brutalidades y majaderías con las que encandilar a los humanos. Todo para hacerles creer de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido, y así, seguir con vida.

## Inspiraciones:

### LOS TROLLS

Figuras monstruosas de la mitología nórdica, creadas para alejar de los bosques a los niños y niñas en la oscuridad de la noche, por temor a ser carne de sopa. Con fama de bobos y torpes. No se conoce el origen de la palabra troll, tampoco es clara su apariencia.

### LOS PORTORES

Darío Dumont, Paco Caravaca y Emilio Arquillo.  
Tres portores sin un ágil a quien lanzar por los aires.





“Con los mitos y leyendas hay que tener cuidado: entre seres extraños y acontecimientos aparentemente sobrenaturales se esconden verdades que hacen la vida más fácil de entender y nos enriquecen como personas. Crean significado a la existencia.”

Bengt af Klintberg. Pofesor, antropólogo y escritor.





# Sobre la obra

**Todos los públicos**

-

**50 minutos**

-

**Calle y Sala**

Un espectáculo de circo realmente fantástico y bizarro en el que nada es lógico y nada funciona como debe ser. Un continuo error, choque, que busca provocar el conflicto, el miedo y la risa.

En la propuesta fusionamos la obra plástica de una artista del norte de Suecia, Anna Jonsson, con las habilidades circenses de tres cirqueros del sur de España.

## **Técnicas de circo:**

Portes acrobáticos, equilibrios, malabares, báscula, slapstick y clown.









# Espacio escénico

Pilar fundamental de la compañía y nuestras creaciones es el diseño escénico, responsabilidad de la artista plástica, **Anna Jonsson**. El vestuario, atrezzo y muñequería han sido diseñados y elaborados a mano por ella misma.

Anna, nacida al norte de Suecia, es además una gran inspiradora del mundo troll que proponemos, ya que se ha criado entre bosques rodeada de mitología nórdica, historias que le contaba su madre, y que ella a su vez ha transmitido a su hija, Greta, la directora de la obra.

Las cajas de maderas que sirven de equilibrio han sido pintadas a mano, recordando a los bosques, evocando figuras escondidas entre las ramas.

El vestuario y una enorme manta que sirven de morada troll han sido tejidas a mano con trapillo, usando la técnica del **ganchillo**. En escena los trolls también tejen, recordando la labor de nuestras madres y abuelas, todo material es de uso **reciclado** que aportan un estilo casero y divertido al mundo troll que presentamos.

También ha creado al personaje narrador, y con jerseys reutilizados ha creado cabezas que ha bordado a mano con rostros grotescos que sirven a su vez de malabares.

Todo un trabajo que no se puede medir en horas, si no en puro amor.

Anna en su taller.





# Equipo

**Dirección y dramaturgia:** Greta García

**Creación e interpretación:** Darío Dumont, Emilio Arquillo y Paco Caravaca

**Diseño, escenografía, atrezzo y vestuario:** Anna Jonsson

**Música:** Morten Jespersen

**Asistencia clown:** Lolo Fernández

**Asistencia atrezzo:** Arielle Swinkels

**Asistencia escenografía:** En Ascuas Forja

**Producción:** Darío Dumont

**Fotos:** Andrés Castillo, Luis Montero y Yessica Corpas.









# Sobre Lanördika

Lanördika es una compañía de circo y danza creada en 2017 por los artistas Darío Dumont y Greta García con la intención de fusionar disciplinas con humor y ternura enfocados a la creación de espectáculos bañados de color para todos los públicos.

El primer espectáculo propio de la compañía **“Rojo Estándar”** se estrena en Umore Azoka Leioa 2017 con un éxito totalmente inesperado para una primera producción.

“Rojo Estándar” se ha representado a día de hoy en unas 300 ocasiones, obteniendo numerosos premios, entre los que destacan el Premio mejor espectáculo de calle FETEN 2018, Premio LORCA a mejor espectáculo de Calle 2018 y el Premio ACA Mejor espectáculo PETITE.

Lanördika es coproductora junto con las compañías El Gran Dimitri, Manolo Carambolas, Tresperté y Truca Circus del espectáculo **“LUDO, Circus Show”**, (2016-2021). Premio mejor espectáculo FETEN 2018. Espectáculo en el que tanto Darío como Greta participan como intérpretes.

En 2021, con la clara motivación de aprender y crecer como artistas, afrontamos el reto de cambiar nuestros roles, pasando Greta a la dirección y afrontando Darío la interpretación de un espectáculo unipersonal. De esta forma nace **“Cándido”**, un espectáculo multidisciplinar, con mucha carga de humor estrenado en festival Circada de Sevilla 2021.

En 2022 estrenamos **“SOPLA!”** en el teatro circo Murcia, en coproducción con las compañías Truca Circus y Hnos. Infoncundibles. En esta ocasión, Greta asume el papel de co-directora junto con Daniel Foncubierta y Darío forma parte del elenco como intérprete. Recibe Premio Umore Azoka y Premio Lorca al Mejor Espectáculo de Calle.

**“Tres tristes trolls”** es nuestra nueva producción, en la que apostamos por un formato mediano, y contamos con nuevos integrantes y compañeros de profesión y amigos cercanos.

lanördika  
CIRCO & DANZA



# Darío Dumont

Apasionado del circo desde los 10 años. Desde sus inicios se forma en malabares, equilibrios, acrobacias, portés acrobáticos, danza... por lo que, a día de hoy, su disciplina es la multidisciplinariedad. En los últimos años centra su formación en el payaso con Philippe Gaulier, Christophe Thellier, Fanny Giraud y Gabriel Chamé entre otros. Ha trabajado como intérprete en Vol'e Temps, Vaivén Circo y en "Twist", producción del Circo Price dirigido por Marta Pazos en 2022.



Desde que decidiera fundar Lanördika junto a Greta García en 2017, produce y forma parte del elenco de "Rojo Estándar", "Ludo Circus Show", "Cándido" y "Sopla!"

# Paco Caravaca



En la actualidad forma parte del elenco de "Desprovisto" de la CÍA. UPARTE y de "Ambulant" de LA FAM PRODUCTIONS.

Artista de circo especializado en malabares, mano a mano y báscula acrobática. Comenzó su carrera profesional en artes escénicas en el año 2006 compaginándolo con su formación en el Centro de Artes Urbanas (CAU) en Granada, otras escuelas nacionales y centros europeos. En 2012 junto con el resto de sus componentes fundó la CÍA. TRESPERTÉ con tres producciones ampliamente reconocidas y galardonadas. En 2022 entra a formar parte del Elenco de "TwisT" producción del CIRCO PRICE dirigida por Marta Pazos.

# Emilio Arquillo

Tras enamorarse del circo al ver Dumbo en la tierna infancia, y culpar a este de tantos problemas en el futuro, comienza a formarse con la compañía Animasur. Diplomado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada, comienza la carrera como artista con la compañía Vaivén Circo, formando parte en cuatro proyectos de la misma. Va realizando formaciones a lo largo de los años en portes acrobáticos, clown y danza tanto en España, como en el extranjero.

Actualmente sigue girando con Vaivén Circo, colaborando con proyectos más independientes como Estreyarte (espacio de circo autogestionado en Dilar, Granada) y gira grupos de rock en papel de road manager.





# Greta García

Desde la dirección del espectáculo de la compañía “Cándido”, ha sido co-directora del multipremiado “Sopla!”, de Truca Circus, de “La sombra del oro” proyecto Circo de Sur a Sur co-producido entre Truca Circus y la Grainerie de Toulouse, en Julio presenta “Quixote. Sounds of change” proyecto europeo donde también co-dirige a una orquesta sinfónica con dramaturgia circense.



Colabora asiduamente con su madre, Anna Jonsson, como en la obra “Mi madre muerta”, hace poco representada en CCEspaña en CDMX. A parte ha trabajado como coreógrafa para producciones como “Run Baby Run” de Meninas Teatro en el Teatro Español, y dirige junto a Laura Morales los proyectos de su compañía juntas, Hermanas Gestring, estrenando el año pasado en los Teatros del Canal un musical “Hacer Amor”. Ha publicado su primera novela de ficción, “Solo quería bailar” con la editorial Tránsito que ha recibido el Premio Novel Almudena Grandes de las Librerías de Madrid y Premio Estado Crítico 2023 de Narraiva. Recibe el **Premio Ojo Crítico de Teatro de RNE en 2023**.

# Anna Jonsson



Nacida en Suecia, licenciada en la Facultad de Bella Artes en Sevilla, desarrolla desde los años 80 una dilatada trayectoria. Es una artista multidisciplinar, de formación escultórica, base de toda su obra, lo que la ha llevado a relacionarse y trabajar en el mundo de la danza-performance, reflejado tanto en sus espectáculos en vivo como en sus creaciones audiovisuales, junto a artistas como Torun Odlöw o María Cabeza de Vaca. Realiza el diseño y confección escenográfica de los espectáculos de Lanördika y del espectáculo “Sopla!” de Truca Circus. Forma con Greta García el colectivo Greta&Anna creando el espectáculo “Mi madre muerta”. Le interesan las cosas que hacen llorar y reír a la vez y piensa que más es más.

# Morten Jespersen

Licenciado de la Universidad de Copenhague en Música. Ha trabajado con la compañía Lavi E Bel, La Maquiné, Cía. Lolo Fernández, Rodriguez Celtic Band. Pianista de la Match de Improvisación Teatral en Granada. Productor y creador del espectáculo "Mi Isla" junto a Piñaki Gómez en 2013. En 2014 estrenó "Mia Lam" con Nerea Cordero. Desde 2007 forma parte de la productora musical Isla de Fanö Coproductor de música para Eric de Bont y Productor musical de "Soy Solo" de la compañía La Sal. Compositor y pianista de Ludo Circus Show. Compositor de "Rojo estándar" de la compañía Lanördika. Compositor de "No, ni, ná" de La Petite Teatro. Integrante de grupos como La Big Band de Granada, Supervivientes, Roko, Los Angeles, además de tocar con un gran abanico de artistas españoles.





# Contacto

## LA COMPAÑÍA

cia@lanordika.com

Greta (+34) 649 318 945

Darío (+34) 658 644 602

## REDES SOCIALES

@lanordika

<https://www.lanordika.com/>

## DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones

Nacho Vilar

produccion@nachovilar.com

(+34) 609 67 59 99

Emmanuel Vizcaíno

distribucion@nachovilar.com

(+34) 620 44 59 90

lanördika  
CIRCO & DANZA

Con el apoyo de:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

